



La Universidad Contemporánea de Las Américas, a través del Comité Editorial de la revista AXIOS UNICLA

CONVOCA

A la comunidad universitaria a participar en la publicación de artículos para su próxima edición digital, a publicarse en mayo de 2025.

En esta ocasión, se recibirán contribuciones para las siguientes secciones:

-Bienestar UNICLA (Salud): Oferta académica UNICLA en el área de salud, tendencias y consejos de prevención para promover el bienestar físico y mental.

-ConCiencia y saber (Investigación): Artículos de investigación terminada, de revisión bibliográfica y reporte metodológico.

-Datos que cuentan (Numeralia): Estadísticas impactantes sobre educación, ciencia, tecnología, sociedad y la universidad.

-Ecos del pasado (Crónicas históricas): Reflexión sobre historias que exploran el pasado y presente de la universidad, cultura y educación.

-Horizonte Sostenible (Sustentabilidad): Innovación, avances y acciones sustentables dentro y fuera de UNICLA.

-Perspectivas (Reseñas): Análisis crítico y recomendaciones sobre libros, películas, videos y más.

-Pulso Deportivo (Deportes): Narración del esfuerzo y creatividad en actividades deportivas y recreativas.

-Raíces y tradiciones (Cultura): Tradiciones y actividades turísticas de los municipios donde se encuentran los planteles UNICLA.

-Redes de Conocimiento (Congresos): Actividades de congresos, semanas académicas, capacitaciones y reuniones administrativas.

-Ser UNICLA (Logros): Logros y reconocimientos de la comunidad UNICLA en ámbitos académicos, sociales y deportivos.

-Voces UNICLA (Entrevistas): Perspectivas personales y profesionales de manera inspiradora de la comunidad UNICLA.

BASES

1. Los artículos deben ser originales e inéditos, con un enfoque académico, divulgativo o periodístico, según la sección a la que se postulen.

2. Los Artículos deberán sujetarse a la **"GUÍA DE REDACCIÓN ACADÉMICA PARA ARTÍCULOS Axios UNICLA"**.

3. Los artículos deben alinearse con la Misión, Visión y Valores de UNICLA. Se recomienda revisar el Reglamento General disponible en: <https://unicla.edu.mx/reglamentos/>

4. Los autores deberán autorizar el uso de los derechos de su documento para su publicación y difusión en plataformas oficiales de la universidad, como **UniclaNet, sitio web, blog universitario, redes sociales** y otros medios internos y externos.

Los Artículos podrán ser rechazadas cuando:

- Contravengan el Reglamento General UNICLA.
- Se detecte plagio de ideas, párrafos, resultados o conclusiones.
- Su autenticidad esté en duda debido a su obsolescencia epistemológica, teórica, temporal o metodológica.
- Sus fuentes de referencia no cumplan con la vigencia académica pertinente.

Proceso de envío y selección:

- Los artículos se recibirán en formato Word (.docx) al correo electrónico: axios@unicla.edu.mx.
- El Comité Editorial evaluará los artículos, mediante un proceso de revisión, corrección y reescritura si es necesario.
- Los autores deben estar abiertos al diálogo y a posibles ajustes sugeridos por el Comité Editorial.
- La publicación final estará sujeta al cumplimiento de los lineamientos establecidos.

GUÍA DE REDACCIÓN
ACADÉMICA PARA
ARTÍCULOS Axios UNICLA



REGLAMENTO
GENERAL UNICLA



1. Estructura general de ConCiencia y Saber

Título: Máximo 15 palabras. Debe ser llamativo y representar claramente el tema del artículo.

Autor o autores (máximo 3 autores).

Reseña del autor o autores: Nombre completo, grado académico, plantel al que pertenece, área de especialización o investigación, fotografía en medio plano (*enviarla por separado nítida y con buena iluminación con 300 dpi y resolución mínima de 1000 píxeles, formato JPG o TIFF (2 a 5 MB).*)

Resumen o abstract: Breve descripción del artículo incluyendo objetivos, metodología, resultados y conclusión.
Extensión máxima de 200 palabras.

Palabras clave o keywords: Se proporcionará una relación de hasta ocho palabras clave que no serán necesariamente palabras solas (*pueden ser palabras compuestas o frases cortas en español e inglés*). Siempre y cuando pertenezcan al Resumen o abstract.

Introducción: Presentación del tema, especificar la naturaleza y alcance de lo investigado, presentar una revisión de la literatura sobre el tema del artículo, establecer el método usado en el estudio y describir el tipo de resultados obtenidos.

Objetivos: Metas específicas que se buscan alcanzar o resolver.

Metodología: Descripción detallada de los métodos utilizados, deben ser organizados en el mismo orden en que han sido ejecutados.

Presentación de los resultados obtenidos.

Discusión: Análisis de resultados obtenidos.

Conclusiones: Resumen de los hallazgos y recomendaciones.

Referencias: Lista en orden alfabético de fuentes citadas.

Parámetros de extensión y formato**I. Artículos de investigación terminada.**

Extensión: 10-12 cuartillas (incluyendo máximo 5 imágenes, gráficas y/o tablas).

Queda a consideración del comité editorial el incluir trabajos que excedan esta extensión.

Estructura: Introducción, objetivos, metodología, resultados, discusión y referencias.

Contenido: Presentación detallada de un estudio completo.

Tipo de letra: Calibri. **Puntaje:** 10 pts para cuerpo de texto y 12 pts para títulos. **Espaciado:** 1.0 línea.

II. Artículos de revisión bibliográfica.

Extensión: 10-12 cuartillas (incluyendo máximo 5 imágenes, gráficas y/o tablas).

Queda a consideración del comité editorial el incluir trabajos que excedan esta extensión.

Estructura: Introducción, revisión de la literatura, discusión y referencias.

Contenido: Presentación detallada de un estudio completo.

Tipo de letra: Calibri. **Puntaje:** 10 pts para cuerpo de texto y 12 pts para títulos. **Espaciado:** 1.0 línea.

III. Artículos de avance (reporte metodológico).

Extensión: 8-10 cuartillas (incluyendo máximo 3 imágenes, gráficas y/o tablas).

Queda a consideración del comité editorial el incluir trabajos que excedan esta extensión.

Estructura: Introducción, metodología, resultados preliminares, discusión y referencias.

Contenido: Presentación de resultados preliminares o parciales de un estudio en curso sobre un tema específico.

Tipo de letra: Calibri. **Puntaje:** 10 pts para cuerpo de texto y 12 pts para títulos. **Espaciado:** 1.0 línea

2. Estructura general de otras secciones

Título: Máximo 15 palabras. Debe ser llamativo y representar claramente el tema del artículo.

Reseña del autor: Nombre completo, grado académico, plantel al que pertenece, área de especialización o investigación, fotografía en medio plano (*enviarla por separado nítida y con buena iluminación con 300 dpi y resolución mínima de 1000 píxeles, formato JPG o TIFF (2 a 5 MB).*)

Introducción: Expone el tema y su relevancia.

Desarrollo: Se organiza en secciones o párrafos que desarrollan el tema con profundidad.

Puede estructurarse de las siguientes maneras:

Cronológica: Para narrar un acontecimiento o la evolución de un tema.

Por aspectos o subtemas: Para analizar diferentes perspectivas o categorías.

Comparativa: Para contrastar ideas o elementos.

Cada párrafo debe contener una idea principal respaldada por ejemplos, datos o explicaciones.

Conclusiones: Resumen de los puntos clave, que puede incluir una reflexión final o una invitación a la acción.

Referencias (opcional): Si se citan datos o referencias importantes, deben listarse en orden alfabético.

Nota: Si el artículo es de opinión, crónica o ensayo, esta estructura puede ajustarse ligeramente, pero siempre manteniendo un orden lógico y fluido.

Categorías y Contenido

-Bienestar UNICLA (Salud): Oferta académica UNICLA en el área de salud, tendencias y consejos de prevención para promover el bienestar físico y mental.

-Datos que cuentan (Numeralia): Estadísticas impactantes sobre educación, ciencia, tecnología, sociedad y la universidad.

-Ecos del pasado (Crónicas históricas): Reflexión sobre historias que exploran el pasado y presente de la universidad, cultura y educación.

-Horizonte Sostenible (Sustentabilidad): Innovación, avances y acciones sustentables dentro y fuera de UNICLA.

-Perspectivas (Reseñas): Análisis crítico y recomendaciones sobre libros, películas, videos y más.

-Pulso Deportivo (Deportes): Narración del esfuerzo y creatividad en actividades deportivas y recreativas.

-Raíces y tradiciones (Cultura): Tradiciones y actividades turísticas de los municipios donde se encuentran los planteles UNICLA.

-Redes de Conocimiento (Congresos): Actividades de congresos, semanas académicas, capacitaciones y reuniones administrativas.

-Ser UNICLA (Logros): Logros y reconocimientos de la comunidad UNICLA en ámbitos académicos, sociales y deportivos.

-Voces UNICLA (Entrevistas): Perspectivas personales y profesionales de manera inspiradora de la comunidad UNICLA.

Extensión y Formato

Extensión: 1 a 2 cuartillas, incluyendo de tres a cinco imágenes, gráficas y/o tablas.

Excepción: La sección "Datos que cuentan" (Numeralia) tendrá 1 cuartilla e incluirá de cinco a ocho apoyos visuales.

Formato: Word. **Tipo de letra:** Calibri. **Puntaje:** 10 pts para cuerpo de texto y 12 pts para títulos. **Espaciado:** 1.15 línea.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. Fuentes: Utilizar fuentes científicas y/o académicas reconocidas.

2. Originalidad: Los artículos deben ser inéditos y no haber sido publicados previamente.

3. Apoyos visuales: Gráficas, tablas o figuras deben estar numeradas consecutivamente e incrustadas en el documento con el crédito correspondiente (*de 1 a "n" de acuerdo al estilo de citación*).

También deben enviarse por separado en formato JPG o TIFF (300 dpi, resolución mínima de 1000 píxeles, tamaño de 2 a 5 MB).

No se permite el plagio: las fuentes deben citarse correctamente.

Citación: Salud: Estilo Vancouver. **Ingenierías:** Estilo IEEE.

General: Estilo APA Séptima edición.